

AB  
ARTE BRACHETTI  
PRODUZIONE E SPETTACOLI

ARTURO  
BRACHETTI



DI E CON  
**ARTURO  
BRACHETTI**

THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

BRACHETTI.COM #SOLOBRACHETTI

DA OTTOBRE 2019 A GRANDE RICHIESTA PER LA QUARTA STAGIONE

WWW.BRACHETTI.COM

#SOLOBRACHETTI

## **SOLO. The legend of quick-change.**

### **Lo spettacolo.**

Dopo il trionfale debutto in Francia, Italia e Svizzera (oltre di 300.000 biglietti venduti in 300 repliche, di cui moltissimi sold out) ritorna a grande richiesta sui palcoscenici europei Arturo Brachetti nel suo coinvolgente one man show **SOLO, the Legend of quick-change**. Un vero e proprio assolo del grande artista, dopo il trionfo dei suoi precedenti one man show *L'uomo dai mille voli* e *Ciak!*, applauditi da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo.

**Un ritorno alle origini per Brachetti** che, in questo spettacolo, apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire.

Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Brachetti schiude la porta di ogni camera, per scoprire la storia che ne è contenuta e che prende vita sul palcoscenico.

Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad **Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick-change** che mette in scena un varietà surrealista e funambolico, in cui immergersi lasciando a casa la razionalità.

Nello spettacolo **protagonista è il trasformismo**, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con **oltre 60 personaggi**, molti ideati appositamente per questo show. Ma in SOLO Brachetti propone anche un **viaggio nella sua storia artistica**, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la *chapeaugraphie*, e sorprendenti novità come la poetica *sand painting* e il magnetico raggio laser. Il mix tra scenografia tradizionale e *videomapping*, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori nello show.

Dai personaggi dei telefilm celebri a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per le favole e la lotta con i raggi laser in stile Matrix, Brachetti tiene il ritmo sul palco: **90 minuti di vero spettacolo pensato per tutti**, a partire dalle famiglie. Lo spettacolo è un **vero e proprio as-SOLO** per uno degli artisti italiani più amati nel mondo, che torna in scena con entusiasmo per regalare al pubblico il suo lavoro più completo: SOLO.

### **PER SEGUIRE ARTURO BRACHETTI**

[www.brachetti.com](http://www.brachetti.com)

Facebook Arturo Brachetti Official Page

Twitter @arturobrachetti

Instagram @arturobrachetti

Youtube arturobrachetti

### **PER SEGUIRE ARTE BRACHETTI**

[www.artebrachetti.it](http://www.artebrachetti.it)

## **SOLO. Il nuovo one man show.**

Di e con Arturo Brachetti

Associated director edizione 2016-17: David Ottone (Yllana Company)

Associated director edizioni successive, consulenza creativa e testi: Stefano Genovese

L'ombra: Kevin Michael Moore

Musiche originali: Fabio Valdemarin

Costumi: Zaira de Vincentiis

Scenografia: Rinaldo Rinaldi

Light designer: Valerio Tiberi

Video artist e visual design: Riccardo Antonino, Robin Studio srls in collaborazione con gli studenti di Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione - Politecnico di Torino

Motion designer: Stefano Polli

Coreografie: Jennifer Caodaglio

Musical editing: Marco 'Cipo' Calliari

Assistente alla regia: Luca Bono

Assistente costumista: Marianna Carbone

Consulenti effetti speciali e illusionismo: Paul Kieve, Paolo Carta

Scenotecnica: Officine Contesto di Alan Zinchi

Realizzazione costumi: The One

Sculture in gommapiuma: Maurizio Crocco

Parrucche: Mario Audello

Cappelli: Massimiliano Amicucci

Effetti speciali: MACH.ME di Picca Vittorio, Amedeo di Capua, Mattia Boschi

Realizzazione accessori: Carlo Bono

Casa in miniatura: Matteo Piedi, Zero Studio

Gonfiabili: NASOALLINSU srl

Collaborazione artistica sand painting: Paolo Carta, Simona Gandola

Produzione Arte Brachetti srl

Presidente: Giorgio Brachetti

Amministratore delegato: Laura Brachetti

Direttore di produzione: IK Project, Paolo Mango

Ufficio stampa: Silvia Bianco, laWhite - press office and more

Booking: Showbees e Monica Savaresi

**ARTURO BRACHETTI**

Famoso e acclamato in tutto il mondo, **Brachetti è il grande Maestro internazionale del quick-change**, quel trasformismo che lui stesso ha riportato in auge, reinventandolo in chiave contemporanea.

La sua carriera comincia a Parigi negli anni 80, dove esordisce e diventa per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile, in un crescendo continuo che lo ha affermato come uno dei pochi artisti italiani di livello internazionale, con una solida notorietà al di fuori del nostro paese. Si è esibito ai quattro angoli del pianeta, in diverse lingue e in centinaia di teatri. Il suo precedente one man show *L'uomo dai mille volti* è stato visto da oltre 2.000.000 di spettatori.

Brachetti oggi vanta una "galleria" di oltre 400 personaggi, di cui può arrivare a interpretarne 100 in una sola serata, cambiando da uno all'altro in poco più di un secondo, quanto un battito di ciglia. Per tutto questo è stato inserito nel Guinness dei primati come il più prolifico e veloce trasformista al mondo. Nel 2000 la Francia gli assegna il premio Molière (il corrispondente francese del Tony Award) come miglior attore teatrale; nel 2010 vince il Laurence Olivier Award, riconoscimento teatrale inglese; nel 2011, di nuovo in Francia, viene nominato Cavaliere delle Arti e del Lavoro dal Ministro della Cultura francese. La stampa internazionale parla delle sue incredibili performance e nel 2013 arriva anche la prima pagina del prestigioso quotidiano francese Le Monde. Nel 2014 il Presidente Napolitano lo nomina Commendatore *motu proprio*.

Nell'evoluzione della sua carriera "il ciuffo più famoso d'Italia" ha toccato il mondo dello spettacolo a 360°, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte. Brachetti come regista e direttore artistico mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, amalgamandoli con poesia e cultura. Tra tutti spicca il lungo rapporto che lo lega al trio comico italiano Aldo, Giovanni e Giacomo, di cui è regista teatrale sin dai loro esordi.

Tra le sue direzioni artistiche anche quella del torinese *Le Musichall*, il nuovo teatro "delle varietà" dedicato all'intrattenimento di qualità, che ha da poco aperto i battenti suscitando subito l'attenzione del pubblico e dei media.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma forte è il suo legame con l'Italia, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.

-----  
Ufficio stampa Arte Brachetti

Silvia Bianco – laWhite, press office and more

mob. + 39 333 8098719 | tel. + 39 011 2764708 | mail [silvia@artebrachetti.it](mailto:silvia@artebrachetti.it)