

Il protagonista di «Amadeus», premiato col David, gira «Echo Park» Tom Hulce, da Mozart alla pizza

L'attore sarà in Compagnie con gli altri premiati: Frenesi, Neri, Nelli, Venturi. Oggi saranno diretti da Poggi



Sul grande David di Hulce

Tom Hulce, 34 anni, è un attore di successo. Ha vinto il premio David di Donatello per il ruolo di Mozart in «Amadeus» di Milos Forman. Ora si prepara a girare il film «Echo Park» di Poggi. Hulce è un attore versatile, capace di interpretare ruoli molto diversi. In «Amadeus» era un geniale compositore, in «Echo Park» sarà un attore di teatro. Hulce ha una grande simpatia per il cinema italiano e si è affezionato al nostro pubblico.

Fortuna senza accento né cadenze, ventiquattro anni che si vedono solo dalla giovinezza della pelle, una assolutezza indefinibile espressa con la ricerca affannosa dell'ermofrodismo apparente, Arturo Brachetti è arrivato per la prima volta a fare uno spettacolo in Italia sulla scia di anni di successi ottenuti all'estero: Francia, Germania, Inghilterra.

L'irresistibile carriera del trasformista di «Al Paradise»

Brachetti: lo volevano santo ma a Parigi diventò un Fregoli

ROMA — Potrebbe essere un uccello mostruoso, uno spirito maligno, la perfida matrigine di Biancaneve, o perfino quello che, in Cabaret di Bob Fosse, canta il celeberrimo «Measy Measy». Invece è Arturo Brachetti, trasformista, ballerino, attore, prestidigitatore nonché svedese e risulazione del surista televisivo Al Paradise, firmato anche quest'anno dalla coppia Falqui-Guardi. Faccia piombare coperta tra un trucco pesantissimo, bocca arduona ritorta all'indietro, sopracciglia disegnate con la matita, Brachetti si muove scattante e veloce in mezzo a decine di singolari costumi, nel piccolo camerino riservato a lui all'interno dello stabilimento della Dea ormai acquistato dalla televisione di Stato.



Arturo Brachetti: ha cominciato all'estero poi è giunto in Italia

L'esperienza più interessante? «Quella al Paradise latino ho imparato a fare di tutto, compreso a parlare con i tecnici il che, nel mio lavoro, è una delle cose più importanti».

«Cosa si aspetta dalla televisione italiana? «Spettacoli in diretta, se non si sente il fiato del pubblico sul collo è impossibile rendere quanto si deve».

«Il suo spettacolo più bello? «Al varietà prodotto dalla città di Vienna: era una cosa a metà strada tra lo spettacolo e la cultura, ricca di ammiccamenti, ironia, sottintesi. E' stata la sola volta che sono riuscito a concentrare insieme la critica e il pubblico».

Questi fantasmi da avanspettacolo

Una sabbia spogiana, i fantasmi tornano senza più, si girano. Storia antica

SCANDALIZI TRA I FILM DI OGGE IN TELEVISIONE
Glenda Jackson ha conosciuto il diavolo

Ferrini alle Botteghe Oscure «Capisco, ma non mi aderisco»

«Capisco, ma non mi aderisco»

In televisione

Programma	Italia 1	Canale 5	Rete quattro	Eurotv	Montecarlo
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
02.00
03.00
04.00
05.00
06.00
07.00
08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00