



ARTURO BRACHETTI

THE LEGEND OF QUICK-CHANGE



PRESS KIT

ARTURO BRACHETTI

Arturo Brachetti è un artista italiano, famoso e acclamato in tutto il mondo, considerato univocamente **The Legend of quick-change**, il grande Maestro del trasformismo internazionale. In molti paesi è considerato un mito vivente nel mondo del teatro e della visual performing art.

Profondo conoscitore del teatro internazionale e dello spettacolo, da anni affianca a quello di artista il ruolo di **showteller** (letteralmente "raccontatore di spettacolo"), cioè divulgatore teatrale, con lo scopo di diffonderne la conoscenza in maniera semplice e coinvolgente.

Inoltre è un regista e direttore artistico attento e appassionato, capace di spaziare dal teatro comico al musical, dalla magia al varietà.

Arturo "appare" in Italia, a Torino, città magica per eccellenza, nel 1957 ma la sua carriera comincia a Parigi, dove, come unico trasformista al mondo, reinventa e riporta in auge l'arte dimenticata di Fregoli, diventando per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin: Arturo ha solo 20 anni. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile, in un crescendo continuo che lo ha affermato come **uno dei pochi artisti italiani di livello internazionale, con una solida notorietà al di fuori del nostro paese.**

Oggi, dopo 40 anni dal debutto di Parigi, Brachetti è il più grande attore-trasformista del mondo, con una "galleria" di oltre 400 personaggi, di cui è capace di interpretarne 100 in una sola serata. In scena porta la sua vasta esperienza artistica: quick change illusionismo, sand painting, mimo, ombre cinesi, laser... il suo repertorio è in continua evoluzione.

Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti nella sua carriera figurano il **premio Molière** (FR) e il **Laurence Olivier Award** (UK). Nel 2014 viene insignito del titolo di **Commendatore** dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano con una nomina motu proprio.

Nell'evoluzione della sua carriera "il ciuffo più famoso d'Italia" ha toccato il mondo dello spettacolo a 360°, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte. Arturo come **regista e direttore artistico** mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, e amalgamandoli con poesia e cultura. In Italia e all'estero ha diretto spettacoli e concerti oltre a commedie e musical di successo. Tra tutti spicca il **rapporto "storico" e speciale con Aldo, Giovanni e Giacomo**, di cui è il regista teatrale sin dagli esordi con I Corti, fino a oggi.

Dopo il successo in Francia e Canada del varietà di illusionismo contemporaneo **Comedy Majik Cho**, dopo le due stagioni come giudice della trasmissione The Best in prima serata su TF1, dopo i 200.000 spettatori di **Brachetti che sorpresa!** e la regia dello spettacolo per i 25 anni di carriera di Aldo, Giovanni e Giacomo, Brachetti torna in scena a grande richiesta con il **one man show SOLO - The Legend of quick-change**, un vero e proprio assolo del grande performer applaudito in tutta Europa da più di 450.000 spettatori in quattro stagioni in quasi 400 repliche, la maggior parte sold out. Nell'autunno 2021, a grande richiesta, Brachetti riprenderà il tour internazionale di SOLO per la quinta stagione, dopo la pausa imposta dalla pandemia.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma **forte è il suo legame con l'Italia**, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.

 **È la realtà immaginata quella che ci rende più felici.**

ARTURO BRACHETTI

BRACHETTI IN NUMERI

- 1957** anno di nascita
- 1979** debutto a Parigi al Paradis Latin
- 14** l'età in cui scopre la magia grazie a un prete, Don Silvio Mantelli
- 40** gli anni dal debutto francese, compiuti nel 2019
- 188** centimetri di altezza "al ciuffo"
- 4.500.000** spettatori complessivi dei suoi one man show
- 400** costumi, raccolti nel suo personale ripostiglio (molto ampio!)
- 100** (fino a) cambi di personaggio in una sera
- 2** (meno di) secondi per un cambio d'abito
- 5** le lingue in cui si esibisce, 3 quelle che parla correntemente
- 3** fratelli e sorelle, che sostengono Arturo sin dai suoi esordi; a loro si sono aggiunti 5 nipoti e, naturalmente, la mamma.

GLI ANNI 80 E 90

Sarebbe veramente troppo lungo raccontare il percorso artistico di Brachetti dagli anni 80 in poi: un mix unico di debutti internazionali, collaborazioni, successi teatrali, musical, incursioni televisive, prosa, sit-com... dai grandi varietà come *Al Paradise di Antonello Falqui e Michele Guardì* fino a *Fantassissimo* al Wintergarden di Berlino; da Puck nel *Sogno di una notte di mezza estate* alle produzioni *Disney* e *Warner Bros di Hollywood*, fino alle collaborazioni con i grandi maestri *Giorgio Gaber* e *Ugo Tognazzi* o all'amicizia in scena (e fuori) con *Massimo Ranieri* e il trio *Aldo, Giovanni e Giacomo*.

PREMI E RICONOSCIMENTI NEL MONDO

- 1995**
Biglietto d'oro (Italia) per *Fregoli*
- 2000**
Premio Molière (Francia) come miglior attore teatrale
- 2002**
Entra nel Guinness dei primati come il più veloce attore-trasformista al mondo. Il suo record è a tutt'oggi imbattuto
- 2010**
Laurence Olivier Award (UK) come Best Entertainment (ricevuto anche negli anni 90 per Y)
- 2011**
Nomina a Cavaliere delle Arti e delle Lettere da parte del Ministro della Cultura francese
- 2013**
In prima pagina su *Le Monde* (settembre)
- 2013**
Lo storico museo delle cere Grévin gli dedica una statua a Parigi e una a Montreal (dicembre). Altre due statue si trovano nel museo di Praga e nella casa-museo di Charlie Chaplin in Svizzera
- 2014**
Riceve il Mandrake d'or alla carriera, il premio oscar degli illusionisti
- 2014**
Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano lo nomina Commendatore con un decreto *motu proprio*
- 2017**
Riceve il Premio Charlot dalle mani di Eugene Chaplin
- 2019**
Il Magic Circle di Londra gli conferisce il David Devant Award for Services to International Magic assegnato ai più grandi illusionisti viventi

PROGETTI

GLI SPETTACOLI

L'uomo dai mille volti 1999-2008

Canada, Francia, USA, Spagna,
Germania, Belgio, Olanda, Svizzera,
Italia.

Gran Varietà Brachetti 2008-2009

Italia.

Change 2009

Londra.

Brachetti and friends 2010

Italia.

Ciak si gira! 2010-2011

Italia, Francia, Svizzera, Austria,
Belgio, Canada.

Comedy Majik Cho 2013-2015

Canada e Francia.

Brachetti che sorpresa! 2014-2016

Italia.

SOLO 2017-2020

Italia, Francia, Svizzera, Belgio, UK.

SOLO coming soon 2021- in corso

Riparte il tour internazionale.

I LIBRI DI ARTURO

Le ombre cinesi 2005

Chinese Shadows

Priuli&Verluccha

Uno, Arturo, centomila 2007

Rizzoli

Tanto per cambiare 2015

Baldini&Castoldi

SHOWTELLER E
DIVULGAZIONE*Pierino e il lupo* 2011

Concerto con l'Orchestra nazionale
sinfonica della RAI, Italia.

Allegro, un po' troppo 2013

Concerto con l'Orchestra nazionale
sinfonica della RAI, Italia.

Arturo racconta Brachetti 2017-2021

Talk, Italia.

Pierino, il lupo e l'altro 2021

Concerto, Italia.

*Come diventare stage
performer* 2021

Corso digitale per Competenze.it, Italia.

Et voilà new

Podcast

2022

Poltrona spiona new

Serie YouTube

2022

LA TELEVISIONE

Al Paradise 1984

Rai 1 (ITA)

The best of magic 1989-1990

Thames tv (GB)

A night of magic from 1992

Disneyland Paris

(EU)

Pierino e il lupo 2010

Rai 3 e Rai 5 (ITA)

Allegro, un po' troppo 2013

Rai 3 e Rai 5 (ITA)

The Best 2013-2014

TF1 prima serata (FR)

COLLABORAZIONI

ALDO GIOVANNI E GIACOMO

Un rapporto storico e speciale con il trio comico, di cui Arturo è il regista teatrale da sempre (I Corti, Tel chi el telùn, Anplagghed, Ammutta Muddica e il recente The Best of, realizzato per i 25 anni di carriera del terzetto). Loro dicono che vogliono solo Arturo perché per lui nulla è impossibile da realizzare sul palco, anche le gag più folli. Una collaborazione che sconfinava nell'amicizia personale, tanto che Arturo è ospite in alcuni cameo nelle trasposizioni televisive degli spettacoli.

ANGELO BRANDUARDI

Insieme al celebre menestrello realizza L'infinitamente piccolo, versione in musica del Cantico delle Creature di S. Francesco, di cui Arturo cura la regia.

RAUL CREMONA

Per lui Arturo ha realizzato la regia di Meta fisico, metà fa schifo.

RAPHAEL GUALAZZI

Brachetti è l'interprete del video del suo amico Raphael Gualazzi Lotta things, in cui Arturo dà corpo alla frenesia dell'uomo moderno e alla sua sfida contro il tempo. Il video è uscito a novembre 2016.

FEDERICO SIRIANNI

Arturo è interprete, insieme al cantautore Federico Sirianni che ne è l'autore, di questa canzone che racconta delle mamme moderne che nonostante l'età non verde, utilizzano i social network e la tecnologia, con tutto quello che ne consegue... La traccia è contenuta nell'album di Sirianni intitolato Il santo.

CURIOSITÀ

21 COSE DI ARTURO CHE (FORSE) NON SAI

- 1 È protagonista di due storie di **Topolino** (n.2759 e n. 3091): il suo personaggio Arthur Bracchetto si trasforma in SuperBrack. Inoltre è stato rapinato da **Cattivik** nella storia L'apparenza ammazza.
- 2 I suoi cambi d'abito sono così veloci che sono stati registrati nel **Guinness World Records**: meno di 2 secondi per un cambio. Ma è anche inserito nei primati come il quick change performer più attivo con oltre 250.000 cambi realizzati finora nella sua carriera.
- 3 Lo scrittore statunitense autore di bestseller **Jeffrey Deaver** ha citato Brachetti nel libro L'uomo scomparso.
- 4 Fa parte dell'**Inner Magic Circle**, una specie di club ristretto a cui appartengono esclusivamente i 300 illusionisti più importanti di tutti i tempi, viventi e non.
- 5 Non è scaramantico (almeno fino ad ora) e in teatro usa il **viola**.
- 6 Cura personalmente tutti i **particolari della messa in scena**, con un'attenzione alle luci che mette a punto con la collaborazione del suo storico tecnico canadese Flesh.
- 7 Ha una **casa magica**, con muri che scompaiono, porte che si aprono al contrario, oggetti che non sono quelli che sembrano, stanze nascoste e passaggi segreti.
- 8 Da ragazzo ha lavorato come **conciierge** in un albergo, il Victoria, nel centro di Torino. Lavorava di notte e studiava di giorno, così da pagarsi i primi costumi.
- 9 Nel 2010 si è "laureato" in **Arneis** e ha battuto l'asta del **Barolo** nel 2012 ma... non beve vino!

- 10** Uno dei suoi tratti distintivi è la **curiosità**. Da qui nascono alcune delle sue collezioni come quella di cappelli, alcuni dei quali erano originariamente parti di costumi teatrali.
- 11** Segue un **regime alimentare rigoroso**, quasi come quello degli atleti. Unica concessione: il cioccolato. Il suo dolce preferito è la torta Pavlova ma solo un cucchiaino ogni tanto.
- 12** Disegna molto bene e ha ricevuto la **laurea honoris causa in Belle Arti** all'Accademia Albertina di Torino, corso di studi che ha abbandonato per spostarsi a Parigi e fare l'audizione al Paradis Latin.
- 13** È stato insignito del **Tartufo d'oro** come ambasciatore del prezioso tubero nel mondo.
- 14** Ha tre **statue di cera** in giro per il mondo nelle sedi del prestigioso Museo Grévin: una a Parigi, una a Praga e una nella casa-museo di Chaplin in Svizzera. Tutte cambiano il costume ogni 30 secondi cioè oltre 1.000 volte al giorno: la sua statua di cera ha battuto il suo stesso record!
- 15** Ha inciso un **disco**: la colonna sonora di Amami Arturo, oggi considerato raro e ricercato dai collezionisti. Nel 2016 ha cantato insieme a Federico Sirianni Mia mamma sta su Facebook. Ma, lo ammette, proprio non sa cantare.
- 16** Nella sua casa di Torino ha una **telecamera** rivolta verso la Mole, installata sul suo balcone. Quando si trova all'estero e sente la nostalgia dell'Italia, si collega e guarda il panorama della città.
- 17** Il suo **ciuffo** è un'eredità del suo Puck interpretato nel Sogno di una notte di mezza estate nei primi anni 90 per la regia di Duccio Camerini.
- 18** Ha rubato una parrucca a **Jean-Paul Belmondo** (l'aveva dimenticata in camerino, non la si poteva lasciare lì e farla finire chissà dove!).
- 19** I suoi registi preferiti sono **Tim Burton** e **Federico Fellini**; l'attore che predilige è **Charlie Chaplin**; il pittore che ama di più è **Magritte**.

- 20** Si trasforma anche nella vita di tutti i giorni, adottando il look più consono per passare inosservato. Quando va in giro **vestito da prete** però... ne succedono di tutti i colori!
- 21** Per tenersi in forma fa **ginnastica** alle 2 di notte davanti allo specchio, in mutande, perché così si vedono bene i rotolini di ciccia (dice lui).



PER SEGUIRE ARTURO

www.brachetti.com

@arturobrachetti



PER SEGUIRE ARTE BRACHETTI

www.artebrachetti.it

UFFICIO STAMPA ARTE BRACHETTI

Silvia Bianco | laWhite, press office and more

+39 333 80 98 719

+39 011 27 64 708

silvia@artebrachetti.it

