

SOLO

DI E CON

ARTURO BRACHETTI

THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

BRACHETTI.COM

#SOLOBRACHETTI

LO SPETTACOLO

SOLO. THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

////////

Torna dal 14 gennaio 2023 sui palcoscenici italiani a grande richiesta **Arturo BRACHETTI con SOLO the Legend of Quick-Change, il one man show del più grande trasformista al mondo che giunge alla sesta stagione applaudito finora da 600.000 spettatori in quasi 500 repliche, con innumerevoli sold out e standing ovation.**

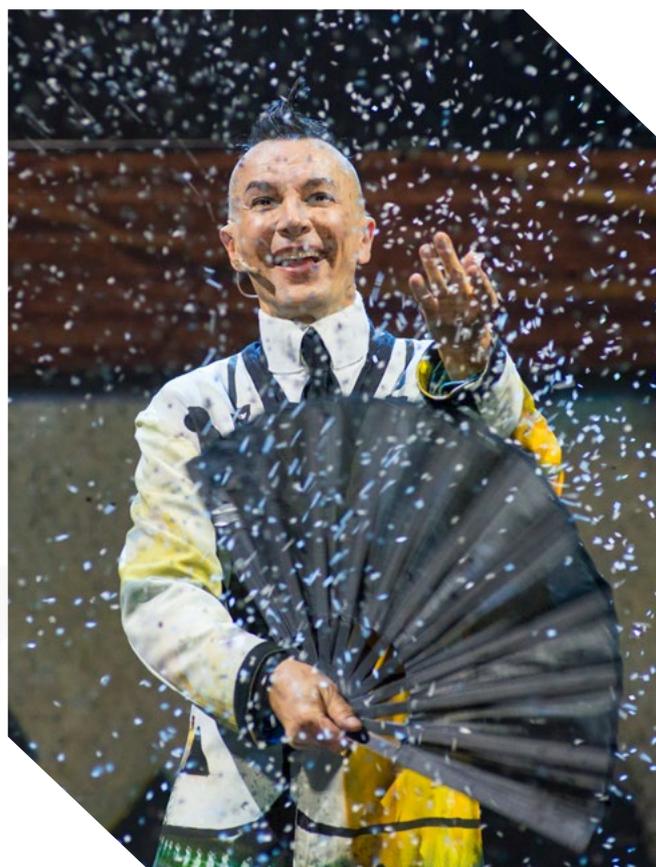
Protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con oltre 60 nuovi personaggi, molti ideati appositamente per questo show, che appariranno davanti agli spettatori in un ritmo incalzante e coinvolgente. Ma in SOLO Brachetti propone anche un **viaggio nella sua storia artistica**, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie, e sorprendenti novità come la poetica sand painting e il magnetico raggio laser. Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori.

Brachetti in SOLO apre le porte della sua casa, apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasia: una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Brachetti schiuderà la porta di ogni camera, per scoprire la storia che è contenuta e che prenderà vita sul palcoscenico.

Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad **Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di Quick-Change** che ha creato un varietà surrealista e funambolico, in cui immergersi lasciando a casa la razionalità.

Dai personaggi dei telefilm celebri a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per

le favole e la lotta con i raggi laser in stile Matrix, Brachetti batte il ritmo sul palco: **90 minuti di vero spettacolo pensato per tutti**, a partire dalle famiglie. Lo spettacolo è un **vero e proprio as-SOLO** per uno degli artisti italiani più amati nel mondo, che torna in scena con entusiasmo per regalare al pubblico il suo lavoro più completo: SOLO.

**PER SEGUIRE ARTURO**www.brachetti.com

@arturobrachetti

PER SEGUIRE ARTE BRACHETTIwww.artebrachetti.it

SOLO IL TEAM



DI E CON

Arturo Brachetti

ASSOCIATED DIRECTOR EDIZIONE 2016-17

David Ottone (Yllana Company)

ASSOCIATED DIRECTOR EDIZIONI SUCCESSIVE, CONSULENZA CREATIVA E TESTI

Stefano Genovese

L'OMBRA

Kevin Michael Moore

MUSICHE ORIGINALI

Fabio Valdemarin

COSTUMI

Zaira de Vincentiis

SCENOGRAFIA

Rinaldo Rinaldi

LIGHT DESIGNER

Valerio Tiberi

VIDEO ARTIST E VISUAL DESIGN

Riccardo Antonino, Robin Studio srl in collaborazione con gli studenti di Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione - Politecnico di Torino

MOTION DESIGNER

Stefano Polli

COREOGRAFIE

Jennifer Caodaglio

MUSICAL EDITING

Marco 'Cipo' Calliari

ASSISTENTE ALLA REGIA

Luca Bono

ASSISTENTE COSTUMISTA

Marianna Carbone

CONSULENTI EFFETTI SPECIALI E ILLUSIONISMO

Paul Kieve, Paolo Carta

SCENOTECNICA

Officine Contesto di Alan Zinchi

REALIZZAZIONE COSTUMI

The One

SCULTURE IN GOMMAPIUMA

Maurizio Crocco

PARRUCCHE

Mario Audello

CAPPELLI

Massimiliano Amicucci

EFFETTI SPECIALI

MACH.ME di Picca Vittorio, Amedeo di Capua, Mattia Boschi

REALIZZAZIONE ACCESSORI

Carlo Bono

CASA IN MINIATURA

Matteo Piedi, Zero Studio

GONFIABILI

NASOALLINSU srl

COLLABORAZIONE ARTISTICA SAND PAINTING

Paolo Carta, Simona Gandola

PRODUZIONE

Arte Brachetti srl

PRESIDENTE

Giorgio Brachetti

AMMINISTRATORE DELEGATO

Laura Brachetti

DIRETTORE DI PRODUZIONE

IK Project, Paolo Mango

UFFICIO STAMPA

laWhite - press office and more

BOOKING

Showbees e Monica Savaresi

BIOGRAFIA

ARTURO BRACHETTI



Famoso e acclamato in tutto il mondo, **Brachetti è il grande Maestro internazionale del quick-change**, quel trasformismo che lui stesso ha riportato in auge, reinventandolo in chiave contemporanea. Profondo conoscitore del teatro internazionale e dello spettacolo, da anni affianca a quello di artista il ruolo di **showteller** (letteralmente raccontatore di spettacolo), cioè divulgatore teatrale, con lo scopo di diffonderne la conoscenza in maniera semplice e coinvolgente.

La sua carriera comincia a Parigi negli anni 80, dove esordisce e diventa per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile, in un crescendo continuo che lo ha affermato come uno dei pochi artisti italiani di livello internazionale, con una solida notorietà al di fuori del nostro paese. Si è esibito ai quattro angoli del pianeta, in diverse lingue e in centinaia di teatri. Il suo precedente one man show L'uomo dai mille volti è stato visto da oltre 2.000.000 di spettatori.

Brachetti oggi vanta una "galleria" di oltre 400 personaggi, di cui può arrivare a interpretarne 100 in una sola serata, cambiando da uno all'altro in poco più di un secondo, quanto un battito di ciglia. Per tutto questo è stato inserito nel **Guinness dei primati** come il più prolifico e veloce trasformista al mondo. Nel 2000 la Francia gli assegna il premio Molière (il corrispondente francese del Tony Award) come miglior attore teatrale; nel 2010 è la volta del Laurence Olivier Award, riconoscimento teatrale inglese; nel 2011, di nuovo in Francia, viene nominato Cavaliere delle Arti e del Lavoro dal Ministro della Cultura francese. La stampa internazionale parla delle sue incredibili performance e nel 2013 arriva anche la prima pagina del prestigioso quotidiano francese Le

Monde. Nel 2014 il Presidente Napolitano lo nomina Commendatore motu proprio. Nel 2019 il Magic Circle di Londra gli conferisce il David Devant Award for Services to International Magic, uno dei riconoscimenti più rilevanti nel mondo della magia, assegnato ai più grandi illusionisti viventi.

Nell'evoluzione della sua carriera **"il ciuffo più famoso d'Italia" ha toccato il mondo dello spettacolo a 360°**, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte. Brachetti come regista e direttore artistico mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, amalgamandoli con poesia e cultura. Tra tutti spicca il lungo rapporto che lo lega al trio comico italiano Aldo, Giovanni e Giacomo, di cui è regista teatrale sin dai loro esordi.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma forte è il suo legame con l'Italia, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.



UFFICIO STAMPA ARTE BRACHETTI

laWhite, press office and more

Silvia Bianco +39 333 80 98 719

Clio Amerio +39 349 16 14 867

silvia@artebrachetti.it

clio@lawhite.it



IL GRANDE RITORNO

IL TOUR 2023



14-15
GEN

ASCOLI

Teatro Ventidio Basso

17
GEN

FORLÌ

Teatro Diego Fabbri

20
GEN

GROSSETO

Teatro Moderno

21
GEN

MONTECATINI

Teatro Verdi

26-29
GEN

ROMA

Teatro Sistina

30-31
GEN

ANCONA

Teatro delle Muse

3-5
FEB

FIRENZE

Teatro Verdi

17
FEB

BERGAMO

Teatro Creberg

18
FEB

FERRARA

Teatro Comunale

21
FEB

PARMA

Teatro Regio

23-26
FEB

TORINO

Teatro Alfieri

8
MAR

RAVENNA

Teatro Alighieri

10
MAR

VARESE

Teatro di Varese

11-12
MAR

CASSANO MAGNAGO

Teatro Auditorio

14
MAR

LA SPEZIA

Teatro Civico

17
MAR

PIACENZA

Teatro Politeama

18
MAR

BRESCIA

Gran Teatro Morato

19
MAR

PADOVA

Gran Teatro GEOX

21
MAR

TRIESTE

Teatro Rossetti

24
MAR

LEGNANO

Teatro Galleria

28
MAR

ASSISI

Teatro Lyrick

30-2
APR

NAPOLI

Teatro Cilea