



I giovani mi vedono come un alieno che però parla la loro lingua: questo crea empatia istantanea

”

ARTURO BRACHETTI

PAOLO RANZANI

# “Le mie magie hi-tech che toccano il cuore”

L'attore trasformista in tour con lo spettacolo “Solo”  
 “Mi concedo virtuosismi, il ritmo è da pit stop di Formula 1”

## Intervista

FEDERICO TADDIA  
TORINO

«Soddisfare, anzi superare, le aspettative del pubblico in modo imprevedibile e raffinato rimane la mia angoscia più grande». Lo confessa sottovoce fissandosi con occhi ironici e pestiferi, lo sguardo da Peter Pan e l'immane ciuffo di capelli in testa, modellato sulla Mole di Torino. Alla vigilia dei 60 anni, Arturo Brachetti è in scena con *Solo*, dopo

un anno di gestazione. Dopo aver condiviso il palco, torna all'one man show? «Non è un atto di presunzione né un malinconico bisogno di solitudine: è più l'esigenza di assaporare il gusto dell'assolo di violino, del musicista che si esprime in un personale virtuosismo». Poi non è per nulla solo.

«E come potrei? Allo spettacolo ha lavorato a tempo pieno una cinquantina di persone. Attorno a me ci sono una dozzina di assistenti che si muovono in perfetta sintonia».

Sono due spettacoli, uno per il pubblico e uno dietro le quinte?

«C'è chi dice che il backstage è

quasi più bello del palco. Oltre le 50 trasformazioni eseguite, ci sono scene complicatissime con cambi repentini e un vorticoso susseguirsi di personaggi: la frenesia, il ritmo e la precisione sono quelli del pit stop di una Ferrari. Per tutto lo show».

Il fisico regge?

«Sì, grazie all'allenamento quotidiano e a una dieta a base di riso integrale e ceviche. Nell'ultimo mese di prove ho perso quasi tre chili. Senza contare la vendetta dei costumi».

La vendetta?

«Alcuni hanno ferri, cinghie, ornamenti e giunture che lasciano abrasioni. Sul momento non te ne accorgi, fai fatica a capire dov'è il problema. A forza di cucirli, modificarli e perfezionarli, poi, rimangono aghi e spilli che si conficcano nel corpo. Potrei contare le repliche fatte dai segni impressi sul corpo».

Si diverte ancora?

«Una parte di me in scena si lascia andare al gioco e all'interpretazione. L'altra, quella razionale, si accorge se una luce è leggermente in ritardo, se una musica non ha il giusto livello, se una persona in terza fila sta facendo fotografie. È la mia anima sabauda, che deve tenere tutto sotto controllo: sono il burattinaio di me stesso».

Ombre cinesi e laser, sabbia e microcamere multimediali, fondali dipinti e videomapping: c'è più artigianato o tecnologia?

«C'è tanto lavoro manuale: i costumi, disegnati e creati uno a uno, le parrucche, le scene e gli oggetti. E poi un uso innovativo e artistico delle nuove tecnologie. È fondamentale il contributo di 18 giovani del Politecnico di Torino guidati da Riccardo Antonino, docente di Effetti speciali: smanettoni con un'età

# LA STAMPA

media di 23 anni, digital painter, animatori e modellatori 3D bravissimi, veloci e creativi, capaci di trovare le soluzioni più interessanti per stupire».

**I giovani la conoscono?**  
«Sono sorpreso dall'immediata sintonia. Mi pare che mi vedano come un alieno che però parla

la loro lingua: questo fa scattare un'istantanea empatia».

**È sempre stato calamitato dalle nuove tecnologie?**

«Nel modo più assoluto. Credo di essere stato il primo artista italiano ad avere un sito Internet. E ho sempre sperimentato ogni novità, dal navigatore sa-

tellitare ai comandi vocali, con cui mi sono fatto un sacco di risate con Aldo, Giovanni e Giacomo. Negli Anni 80 per 7 mila lire al mese noleggiavo dalla Sip il Videotel, smontavo i telefoni degli hotel per usarlo».

**Realtà aumentata, web, effetti speciali sempre più sofisticati: la**

**magia funziona ancora?**

«Il pubblico oggi conosce tutti i trucchi, è importante raccontare storie in cui l'illusione è la chiave narrativa che provoca una sorpresa emotiva. Cercare il trucco non fine a se stesso, ma che sia in grado di toccare il cuore. La poesia più profonda è tutta in quell'attimo».

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

## I volti dello show



*Dietro lo show, i ragazzi del Politecnico di Torino*



### Le date

*Brachetti è  
ad Alba (Cn)  
domani  
e mercoledì;  
a Pinerolo  
(To), il 22  
e il 23*

24 Speciali 2012...

BRACHETTI

"Le mie maglie hi-tech che toccano il cuore"

RAGADI ANALI? EMORROIDI? FISSURAZIONI?

**Dermovitamina**  
PROCTOCARE

BARFORD COLLETTI CONTRO  
DOLAN, PIERITO, BRUCONE

CHC, PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, PIRELLA GÖTTSCHE LOWE