

Teatro

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia
www.entradasdevanguardia.com



Arturo Brachetti caracterizado como Elvis Presley en su espectáculo Solo

El show 'Solo', del rey del cambio rápido, es una sucesión de famosos que el público reconocerá al momento

Brachetti más 65 personajes

MAGÍ CAMPS

Beyoncé, Elvis, Pavarotti, Michael Jackson, Blancanieves, Frozen o Batman son algunos de los 65 personajes que comparecerán en el escenario del teatro Victòria hasta el 9 de junio. Pero no son 65 intérpretes, ni una compañía con una decena de artistas que se sextuplican para el show. Sobre el escenario, un hombre solo, como señala el nombre de su espec-

táculo: *Solo, the legend of quick change*, interpreta a esos 65 personajes en 90 minutos. Es Arturo Brachetti, el rey del cambio rápido.

Y fue el propio Mago Pop quien quiso hacer las presentaciones en el teatro Victòria, su teatro: "Cuando uno tiene un teatro es para días como hoy, para presentar este espectáculo maravilloso". Brachetti agradeció sus palabras y declaró: "Normalmente los magos son celosos, pero el Mago Pop no lo

es, él es muy generoso". Sobre su show, el artista italiano da algunos detalles: "Es un espectáculo que empecé a hacer hace siete años, por tanto está muy rodado, y ya lleva más de 500 representaciones. Es un espectáculo poético, muy visual". Y para sus funciones en el Victòria, revela que se está "aprendiendo el texto de memoria en español".

"En el escenario hay una casita como de muñecas y entro en esa casa con una cámara y paso por todas las habitaciones. Pero en el espectáculo también hay sombras chinas, dibujos en la arena, batalla con láser", añade el rey del cambio rápido. "Tengo 67 años en el cuerpo, pero 15 en la cabeza. Soy como Peter Pan y puedo volar. Mi deseo es volar y al final del espectáculo lo consigo, y actúo con mi sombra", declara emocionado.

Su secreto es ser "un poco racional y un poco fantástico". Y asegura que "la gente se reco-

noce en el espectáculo". "El escenario es una enorme caja donde no se acaba nunca nada, siempre hay algo detrás, está lleno de magia y hay una sorpresa cada 20 segundos".

¿Pero cómo surge ese perfil artístico tan singular? Brachetti responde a la pregunta: "Empecé en un seminario. Con 13 años, era muy tímido, muy delgado, y sufría un poco de bulimia. Mis compañeros me metían en el contenedor de la basura para burlarse de mí, aunque a mí no me hacía ninguna gracia".

Y la magia lo salvó: "Encontré a un padre salesiano que hacía magia y tenía un montón de libros de trucos, y eso me dio la fuerza para trabajar frente al público, porque los tímidos necesitamos este reconocimiento para superar nuestra timidez". Brachetti refiere que en 1979

"Tengo 67 años en el cuerpo, pero 15 en la cabeza: soy como Peter Pan y puedo volar"

salió de Italia "con seis vestidos", y hoy ya tiene 450 modelos distintos. Y los 65 personajes los toma de todas partes, "menos de la literatura porque la gente no los reconoce".

"Estuve en el Tivoli hace 20 años y había un número sobre personajes del cine que ya no lo hago, porque mucha gente ya no los reconoce. Lo difícil es encontrar personajes que sean suficientemente reconocibles en todos los países donde actúo", concluye este artista, que desborda arte y simpatía y que está dispuesto a llenar de fantasía el teatro del Paral·lel.●

Solo, the legend of quick change

Teatro Victoria
Avenida Paral·lel, 67,
Barcelona

Artista: Arturo Brachetti
Fechas: funciones del 24 de mayo al 9 de junio
Precio: De 31,80 a 48,50 €
TeatreVictoria.com

Advertisement for 'Solo, the legend of quick change' featuring a photo of Arturo Brachetti and promotional text.

Las maternidades complejas

Las maternidades complejas son aquellas en las que la madre biológica no es la única responsable de la crianza del niño. Esto puede deberse a diversas razones, como la adopción, la gestación subrogada o la presencia de otros cuidadores principales.



Foto: Reuters/Anadolu Agency/Contrasto

Este tipo de situaciones requieren un apoyo legal y emocional para garantizar el bienestar de todos los involucrados. Es importante establecer acuerdos claros desde el principio y contar con profesionales especializados en estos casos.

Las maternidades complejas pueden ser una experiencia desafiante, pero con el apoyo adecuado, es posible construir relaciones saludables y estables para el niño.